



دهزگای توێژینه‌وه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی موکیریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌هه کتێبه‌کانی دهزگای
موکیریانی سه‌ردانی مانیپهری دهزگای موکیریانی به‌...

www.mukiryani.com

PDF4Kurd

بو په‌یه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

بەفرى كليمانجارۆ

(ئەرنست ھەمەنگوای)

بەفری کلیمانجارۆ

وەرگیرانی

حەسەن جاف



دەزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



● به فیری کلیمانجارو

● نویسنی: نهرنست هه مهنگوی

● وهرگیپانی: حه سه ن جاف

● نه خشه سازی ناروه: گزبان جه مال رواندزی

● ژماره ی سپاردن: 951

● نرخ: 1000

● چاپی به که م 2008

● تیراژ: 750

● چاپخانه: چاپخانه ی خانی (دهۆک)

زنجیره ی کتیب (244)

هه موو مافیکی بو دهزگای موکریانی پارێزراره

مالپه: www.mukiryani.com

ئیمه یل: info@mukiryani.com

كليمانجارو شاخپكە بەرزايپەكە دەگاتە 19710 پى و
بەبەفر داپوشراوه و دەلئىن بەرزترىن چىاي ئەفرىقياپە. بە لوتكە
رۇژئاواپپەكە دەگوتى ((مازى نكاچى نكى)) Masai Ngaji
Ngai واتە مالى خوا.

نزيك ئەم لوتكەپەي رۇژئاواوه ھەيكەلپكى وشك ھەلاتووى
پلنگىك ھەپە بەفر داپوشپوھ.

كەس تائىستا ئەوې بۇ روون نەكردووينەتەوھ كە ئەم پلنگە
چىي دەويست ولاى ئەو لوتكە بلندە بەدواچدا دەگەپا.

- " ئەوھى بەلامەوھ سەپرە ئەوھى كە ھىچ نازارىكى نىپە. "
ئەمەى گوت و دواپپش لەسەرى رۇپشت.

- " ئەمەش وا لە مرۇف دەكات ھەست بە دەست پىكردنى بكات. "
- ((بەراستە ؟))

- " گومانى تىنابىپە. بەلام زۇر بەداخەوھم بۇ ئەم بۆنەى كەپىگومان
تۆش پىزار دەكا. "

- " ئەوھ مەلئ ! تكايە، ئەوھ مەلئ. "
- گوتى:

- " تەماشايان* بكە، خۆزگە دەمزانى چىپە وا بەم جۆرە كىشيان
دەكات، چاوه يا بۆن. "

* نووسەر لىرەدا بە راناوى عاقل باسى بالندەكان دەكات لەبەر گەرەپى ومەزنى ئەو
بالندانە، ئەمەش شپوھپەكى باوھ لە عەرەپپشدا " و.ع "

- ئەو قەرەۋەتلىك سەھەرىيە كىبرا لەسەرى پاكشاپو، لەژىر دار مېمۇزاتىكى فرە سېبەردا دائىرابو، كە لە سېبەره كەۋە سەرنجى دەشتە كەى دەدا، ئەۋەندە گەرم ببو چار رەشكە و پېشكەى تېدا دە كەرد لەۋيۋە سى بالندەى گەۋەى بىنى، بى ئاپروانە ھەلنىشتىبون، لە كاتىكدا دەرزەنكى دىكەيان بەئاسمانەۋە دەفرىن و سېبەرىكى سووك رەۋيان دروست دە كەرد.

- گوتى:

- " لەسۋاۋەى لۆرىە كە لېرەدا پەكى كەۋت ئەۋانىش لېرەن، ئەمە يەكەم رۆژە بىنىم ھەندىكىان بىشەنەۋە. لە سەرەتادا زۆر بە وردى دىقەتى جۆرى فرېنە كەيانم دەدا بە ھىۋاى ئەۋەى رۆژى لە رۆژان كە چىرۆكىكم نووسى سوۋدى لى بىنىم، بەلام ئىستا پىكەنىم بەۋە دىت.

گوتى:

- " تىكايە بەسە ئىتر.

گوتى:

- " ھەر قسە دەكەم و ھىچى كە، كە قسە دەكەم كۆستە كە سوۋكتەر دەبىت، بەلام ھەزىش ناكەم تۆ زویر بكەم.

گوتى:

- " چاك دەزانى من بەۋە دلگىر نام، بى دەسەلاتىيەكەم زۆرم توپرە دەكات، واتىدەگەم ئىمە دەتوانىن - بەپىى توانا - ئەم بەلایە ناسانتر بكەين تا فرۆكە كە دىت.

- " يان رەنگە نەشىت.

- " تىكات لىدەكەم، پىم بللى چىم بۆ دە كرى، ھەر دەبى شتىك ھەبى من بتوانم بىكەم.

گوتى:

- " دەتوانى قاچم بېرىتەۋە، لەۋانەيە ئەۋە كۆتايى پى بىنى ھەر چەندە بېرواش ناكەم ۋابى. دەتوانى فېشەكىكم پىۋە بىت، لە نىشان پىكانا دەستت زۆر راستە، بۆ خۆم فىرى تەقەم كەردى، ۋانىيە؟

- " تىكات لىدەكەم ۋاز لەم قسانە بىنە، ناتەۋى شتىكت بۆ بخوئىنمەۋە.

- " چى دەخوئىنەۋە ؟

- " ھەر چىيەك لە جانتىۋى كىتەبە كەدا ماپىت و ھىشتا نەماخوئىندىتەۋە.

گوتى:

- " ناتوانم گوى لە خوئىندەۋە بگرم، قسە كەردىم لە ھەموو شتىك لا ئاسانترە، ئەم شەرەشمان كاتەكە باشتر بەسەر دەبا

- " من شەرەنكەم... بە درىژايى تەمەنم ھەزم لە ناخۆشى نە كەردوۋە. بالە ئىمپوۋە، ھەرچەندە توورەش بىن و پەستى دامانگرى، ۋاز لە شەر بىنىن.

بەلكو ئىمپو لۆرىيەكى دىكەمان بۆ بىنېن، بەلكو فرۆكە كە بىت.

پىۋاۋە كە گوتى:

- " من نامەۋى بچوئىم، تازە بزوتتەۋە ھىچ كەلكىكى نىيە، مەگەر ھەر شتەكان لای تۆ ناسانتر بكات.

- " ئەمە ترسنۆكىيە

- "تۆ بۆ ناھیللی پیاو بە ئەو پەری ھیمنییەوہ بمرئ، بئ ئەوہی
ناشیرنیتزین ناوی لی بنیت، چ سوودیک لەسەر زەنشت کردنم دەبینی؟"

- "تۆ نامریت"

- "نەفام مەبە، من وائېستا گیان دەدەم، لەو زۆلانەش بپرسە."
چاوی بریە ئەو شوینەیی بەلندە گەورە چەپەلەکان ھەلنیشتبوون و
سەریان لە پەرەکانیاندا نقوم کردبوو. بەلندە چوارەم لە زەویەکیەوہ نزیك
بووہ بە نەرمەغار بەرەو لای ھاوریکانی رۆیشت.

- "بە دەوری سەربازگەکەدا بئ ئەوہی ئیمە بیانینین دەسوورپنەوہ،
مرۆف ئەگەر خۆی نەدا بە دەستەوہ نامرئ."

- ئەمەت لە کویدا خویندووہتەوہ؟ بەراستی ئافرەتییکی شیئی
نەفرەت لیکراوی."

- "دەتوانی بێر لە کەسیکی دی بکەیتەوہ."

پیاوہ کە گوتی:

- "ئۆە خوایە، ئەئ ھەر ئەوہپیشەم نەبووہ؟!"

- ئیتر پراکشا و ماوہییك بئ دەنگ بوو. چاوی بریە تیشکی گەرماکەیی
سەر دەشتە کە و تەماشای لیواری کۆمەلە پووہ کە درکاوییەکانی کرد. چەند
ئاسکیک بەسەر دەشتە بۆرەکەوہ بچووک و سپی دەھاتنە پیش چاو، لە
پشت ئەوانیشەوہ تۆزئ دوورتر کۆمەلئ کەرە کیوی، لە ناو سەوزایی
کۆمەلە پووہ کە درکاوییەدا سپی یان دەکردەوہ. ئەوہ وەك سەربازگەتیك
کەلەژیر سیبەری چەن دارییکی گەورە و لەلاپال بانیکدا دروست کرابئ وابوو

و ئەملاو ئەولای ئاوی سازگاری پیندا دەرۆیشت و بە تەنیشتیشییەوہ
گۆمیکی نیمچە وشك ھەبوو کە بەیانیان قەتیی لیوہ ھەلدەفری.

ژنە کە لی ی پرسی:

- "ھەز ناکەئ شتیکت بۆ بخوینمەوہ؟"

بە تەنیشت قەرەوئلە سەفەرییەکەوہ و لەسەر کورسییەکی لە گووش
دروست کراو دانیشتبوو.

دوا بەدوای پرسیارەکەئ گوتی:

- "ئەوہ شنەباش ھەلیکرد"

- "نا، سوپاس"

- "بەشکو لۆرییە کەش بیت"

- "یەك تۆزقال گوئ بە لۆریە کە نادەم"

- "بەلام من گوئ ی دەدەمئ"

- "تۆ گوئ بەزۆر شت دەدەیت کە بەلای منەوہ مەبەست نین"

- "ئەوہندە زۆر نین"

- دەلیئی چی تۆزئ نەخۆینەوہ؟"

- بۆ تۆ خراپە. لە کتیبی بلاك* Black دا گوتراوہ دەبئ لە ھەموو

جۆرە با دەتیك دوور بکەویتەوہ. دەبئ نەخۆیتەوہ"

- "مۆلۆ"

* نووسەر ھیما بۆ فەرھەنگی پزیشکی بلاك BLack دەکات. (و. ع)

- "به لئی بوانا"

- "تۆزی ویسکی و سۆدهم بۆ بیینه"

- "به لئی بوانا"

ئافرهته که گوتی:

"باشتر وایه نه خویته وه کاتی که باسی خۆ به دهسته وه دان ده کهم مه بهستم

ئه مه یه. کتیبه که ده لئی زیانت پێ ده گه یینی منیش ده زانم خراپه بۆت"

گوتی:

- "نه چوست و چالاکم ده کات"

- بیری کرده وه که واته هه موو شتی که کۆتایی هات، له م رۆژه به دوا وه

چیت هه لیکی بۆ ناره خسی ته وای بکات، که واته به مجۆره کۆتایی هات، به

ده مه قالی له سه ر په رداخی شه راب له و رۆژه وه ی قاچی راستی تووشی

گه نگه رینابووه هیچ ئازاریکی ئه وتۆی نه چیشتوه، به نه مانی ئازاره که

ترسه که شی ره وییه وه. ته نها شتی ئیستا هه سستی پێ بکات توورپه یی

وشه که تیبه کی زۆره ئه ویش ئه نجامی بپه رکه نه وه یه تی له نزی که بوونه وه یی

کۆتایی ژیا نی، هه رچه نه ده زۆر که میش گوی ده دایه ئه وه ی به ره و رووی

هه نگاو ده نی. سا ل له دوا ی سا ل ئه وه نه ده ی بیر لێ کرده وه تا زیانی

گه یاندی، به لām ئیستا هیچ جۆره مه ترسییه که دروست ناکات. ماندوویه تیبه

بێ ئه ندازه که تا راده ی سه رسورمان هیوری کرده ته وه. له ئیمه رۆ به دوا وه

* بوانا Bwana له زمانی سه واحلی ئه فریقیدا به رامبه ر به ((گه ره م)) ه، زانایانی

زمان بۆ ئه وه ده چن که له ((أبونا)) ی عه ربیه وه هاتیب (و.ع).

ناتوانی ئه وشتانه بنووسی که داینا بوون بۆ ئه و رۆژه ی به دلی خۆی بیان

نووسی، به هه رحا ل ناچاریش نابی هه ست به شکستی و ده ست کورتی

بکات که هه ولتی نووسین ده دات.

له وانه شه تا هه تایه نه توانی بینووسی، هه ر له به ر ئه م هۆیه ش بوو که

هه لت گرتن و سوود لێ وه رگرتنه که ت بۆ ماوه یه کی دیکه دوا خست. باشه،

له مه و دوا ناتوانی پریاری ئه وه بدات

ئافره ته که په رداخه که ی به ده سه ته وه بوو و لیوی خۆی ده کرۆشت و چاوی

تی پریور گوتی:

- "بریا نه هاتینایه ئیره، له وانه نه بوو له پاریس تووشی شتیکی وه ها

بی، هه میشه ده تگوت پاریست خۆش ده وی.

ده ماتوانی له پاریسدا بمینینه وه یان بچین بۆ جینگه یه کی دیکه، ئه گه ر

هه زیشت له راو. بکه ردایه ده چووین بۆ هه نگاریا راویشمان ده کردو

راشمان ده بوارد."

گوتی:

- "سامانه چه په له که ت ئه وه ی پێ کردین."

ئافره ته که گوتی:

- "ئه مه زولمه، چه ند ئه و سامانه مولکی من بوو ئه وه نه ده ش من

مولکی تۆ بووم. هه موو شتی کهم به جی هیشت، بۆ هه ر کو ی یه ک بچوویتایه

دوات ده که وتم، هه رچییه که ت بویتایه ده مکرد، به لām خۆزگه نه هاتینایه

ئیره"

- "تۆ گوتت ئه م ولاته ت خۆش ده وی"

- "که تۆ باش بوویت خۆشم دەویست، بەلام ئیستا رقم لی یه تی. من تیناگم قاچت بۆ تووشی ئەم بەلایه بوو، چ گوناھیکمان کردبوو تا ئەمە مان بیتەری؟"

- "واي بۆ دەچم لەبەر ئەوە بۆ که یه کهم جار خوراندم لەبیرم چوو ((یۆد)) ی لی بدهم. دواي ئەوە هەر گویشم نهدایب چونکه برینم پیس نییه و زوو چاک دەبیتەوه، بەلام که بەم جۆره لی پیس کردم هەر بیرم بۆ ئەوە دەچی هی تیکەل کردنی ئەو ئاو و ئوکسجینه بۆ که دواي تەواو بوونی - معقم - کان بەکارم دەهینا، ئیتر دەزوو لە خوینینه وردەکان لەکار کەوتن و گەنگەرینا دەستیپێکرد."

دواي تەواو کردنی قسەکانی تەماشاییکی کردو ئەوجا گوتی - "چیتەر؟"

ئافەتە که گوتی: مەبەستم ئەمە بوو "

- ئەگەر میکانیکیه کی شارەزامان لە باتی ئەو سایه قە ((کۆکۆیۆ)) ییە گەلخۆیه بەکرئ بگرتایه، پادەي رۆنەکه ی ریکدەخست و گێرە که پەکی نەدەکەوت."

- "مەبەستم ئەمە نییه."

- "ئەگەر خیزانە کەت و گشت کەسانی تۆلڊو ستیۆری و ساراتوگاو پالم بیچە نەفەت.

لیکراوه کانت بەجی نەهیشتایه بۆ ئەوەی من بەکرئ بگری...."

- "بەلام من تۆم خۆش ویست، ئەمە زولمە من ئیستاش خۆشم دەویت و هەمیشە خۆشم ویستویت. ئەي تۆ منت خۆش ناوی؟"

پیاوه که گوتی:

- "نەء برواناکەم. قەت رۆژی لەرۆژان تۆم خۆش نەویستوه."

- "هاری ئەوە چی دەلیت؟ شیت بویت."

- "نەخیز، من عەقلم کوا تا لە دەستی بدهم."

گوتی:

- "گیانە کهم مەخۆرەوه، مەبخۆرەوه، دەبۆ بە هەموو تواناییکمانەوه هەول بەهین" پیتی گوت:

- تۆ ئەو هەولە بده من ماندروم ((ئیستا ویستگەي شەمەندەفەرە کهي کاراگاتش Karagatch دیتهوه یاد که بەتەنیشت جانتاکە یه وه هەستابوو و رووناکي گلۆپەکانی شەمەندەفەری سیمبلۆن - رۆژەلات Simpion - orient پەردەي شەوه زەنگی دادەری. ئەویش دواي کشانەوهي هیزه شەرکەرەکان تەراقییهی بەجی دەهیشت، ئەوه یه کێک بوو لەوشتانەي داینابوو لە دوا رۆژدا بینوسێ. وه رووداوه کهي سەرلەبەیانیشی - کاتی ناغواردن - هەلگرتبوو، که لەپەنجەرە کهوه تەماشایکرد بەفر چیاکانی بۆلگاریایان داپۆشیوه وگوئ لی بوو سکریتیرە کهي نانسەن Nansen لە پیره میترە کهي پرسى بلتی ئەوه بەفرین، پیرهش سەرغیچی چیاکانی داو گوتی: نەء ، بەفرنیه، هیشتا زۆری ماوه بۆ بەفربارین. سکریتیرە کەش ئاوری لە کچهکانی دیکه دایهوه و گوتی: دیتان، بەفرنییه. ئەوانیش بەیەك دەنگ گوتیان: ئیمە بەهەلەدا چوو بووین، ئەوه بەفرنییه.

بەلام ئەوه بەفرتیکی تەواو بوو.

ئەو ھەش ھەر بەفرېوو كە بەدرېژايى ھەفتەى جەژنى زاينىن – اسبوع الميلاى – ى ئەو سائە لە گوپرتالدا Gauertal بارى، ئەو سائەى لەمائى دار فرۆشېنكدا بوونە ميوان و كووانويەكى چوارگۆشەى گەورەى لە گليئەى چىنى دروست كراو نيوەى ژوورەكەى داگيركردبوو، ئەو ژوورەى تيايدا لەسەر دۆشەكى لەگەلاى (زان) دروست كراو خەوتن.

ئەو رۆژە سەريازە راكردووە كە گەيشتنە ئەو، ئەوندە بەسەر بەفرەكەدا راي كرددبوو ھەر دوو قاشى خويئيان لى دەتكا و گوتى پۇليس بەدواوھيەتى، ئەوانيش گۆرەوييەكى خورپيان داين و پۇليسەكانيان بەقسە خافلاندا تا شوين پيئەى سردرايەو.

لەشروئيشدا Schrunz رۆژى جەژنى زاين ئەوئەندە بەفريارى بوو كە لەمەيخانەكەو تەماشاي خەلكيت دەكرد چاوتى ئازار دەدا، خەلكەكە دواى نوژ لەكنيسە دەگەراندەو، مائەو، بەو رېگەيەدا سەردەكەوتن كە بەدرېژايى رويارەكەو ناوہراستى چيا، لاپال لىژوپر لە دارسنەويەرهكاندا دەكشاو عەرەبانە تايە بچووكەكان كوتابويانەو و تەختيان كرددبوو، ميزيش زەردى كرددبوو، ھەر يەكئيكيش لەوان خليسكئەريئەكى قورسى ھەلگرتبوو و بەسەر چيا سەھۆلئەكەدا كە دەپروانييە (مادلينەر ھاوس) بەرەو خواربوو بوونەو.

بەفرەكە وەك چينە شەكرئەكى وردى سەرحەلوا ورد و تەنك بوو، ئەوئەت ھاتەو ياد چۆن كە بەليئەكەدا دەھاتيتە خوارەو پائى پئەو دەنايت و گوپى دەدايتە، وەك بال بگريئەو و ابوويت. بەفرەكە ھەفتەيئەكى تەواو لەمەيخانەى مادلينەر ھاوس Madener Hous دا رىئە نەدان ولەوئ

ھەپس بوون. لەو كاتەى ئەوان لەناو چەپرە دووكەل و لەبەر رۆشنايى چراكەدا ياريى كاغەزيان دەكرد زريائىئەكى توند ھەلئى كرد، ھەتا ھەر لانت Her Lant بيدۆرانايبە ياريەكە گەورەتر دەبوو تا لە دواييدا ھەرچيى ھەبوو دۆراندى، پارەى قوتابخانەى خليسكاندن و گشت قازانجى ئەو وەرەزى و لە دواييشدا سەرمايەكەشيى. باش سەرنجى دەدايى، بەخۆى و لووتە دريئەكەيەو، كاغەزى يارييەكەى كۆ دەكردەو و بلاوى دەكردەو ((بىخ ئەوئەى ببينرئ)).

قومارەكە بەردەوام بوو، بەفر نەبارييايبە بەفر داىكردايبە ھەر ياري دەكرا.

بيري لە گشت ئەو ساتانەى ژيانى كرددەو كە لەسەر ميئزە سەوژەكە بەسەرى برد، بەلام رۆژى لە رۆژان ديريئەكى لەو شتانه نەنووسى، تەنانەت دەربارەى رۆژەكەى جەژنى زاينيش ھيچى نەنووسى، ئەو رۆژە خۆرەتاوہ ساردەى چياكان لەو دەشتەو، كە جۆنسن بە سەريا فرى و سەنگەرەكانى دوژمنى برى و شەمەندەفەرى ئەفسەرە نەمساييەكانى بۆمباران كرد، بەجوانى دياربوون.

ئەفسەرەكان بەئيجازە لەبەرەى جەنگ دەگەراندەو، كە پەرت و بلاو بوونەو و ھەريەكە بەلايئەكدا رايان كرد بەشەست تيرو رەشاش تيبان بەربوو. لە دواييدا باسى كرد چۆن جۆنس گەرپايەو ئەو ھۆلەى خۆى و ئەفسەرەكانى ھاوپرې نانيان تيدا دەخوارد و ئەم چيرۆكەى بۆ گيرانەو و چۆنیش ھەموويان كاش و مات بيدەنگ بوون تا يەكئيكيان لە پاشاندا گوتى: ((ئاى كە پياو كوژئەكى چەپەلئى داىك قەچەيە))

ئەو نەمساویانەى ئەو پۆژە كۆشتیانن ھەر ئەوانە بوون كە دوایی
 لەگەڵیاندا بەفرە خلیسكانەى كرد، نەء ، ئەوان نەبوون. ھانز، كە بەدریژایی
 ئەو ساڵە لەگەڵیا بەفرە خلیسكانەیان دەكرد لە ((سەگفانەكانى قەیسەر))
 بوو، كەبەیەكیشەوہ چوونە راوی كەرویشكە كۆپى لە دۆلە بچووكەكەى
 سەروو دارتاشخانەكەوہ، باسى ئەو شەرەپیان كرد كە بۆ گرتنى باسوپیتو و
 Pertica ھېرش بردنە سەریرتیکا Pertica و ئاسالۆن Asalone
 گێریان. بەلام نەشى توانى رۆژى لە رۆژان وشەيەك دەربارەى ھەموو
 ئەمانە بنووسى. تەناتە دیریکیش دەربارەى مۆنت كۆرنۆ Monte
 cokino یان سییت كۆم Siete commum ئارسیدیوشى Arsiedo
 نەنووسى. چەند زستانی لە فۆرالبرك voralberg ئارلیبرگ
 Arilberg برده سەر...؟ چوار بوو.

دوای ئەوە كابرای خاوەن رۆپى بیركەوتەوہ كەبەپچ دەچوون بۆ بلودنز
 BLudenz بۆ دیاری كړین چاویان پى ی كەوت، دەبیست رۆپەكە
 بفرۆشى. تامە خۆشەكەى عەرەقى قەراسیاشى بیركەوتەوہ كەلە تامى ناوكە
 گیلایى دەكردو راكردنەكەیان و بەفریش ورد ورد بەسەریانا دەبارى و گۆرانى
 ((ھیی، ھوو ! رۆلى گوتى)) یان دەگوت Hi Ho said Rolly كاتى كە
 لەدوا لیژبەوہ بەرەو خوار بوونەوہ و بەھیلنكى راست چالاییە سەختەكەیان
 برى تا لە دواییدا بەسى دەورە لە باخچەكە تیپپەپین و لەویشەوہ بەرەو
 خەندەقەكە و بۆ رینگەكەى شار كە دەكەوتە پشت ئوتیلە بچووكەكەوہ.
 دوایی بیری كەوتەوہ چۆن ھەموو ئەو شتانەى بەستراپوون و
 ھەلیگرتبوون دانا و بەشەقى ھەر دوو قفلەكەى ھەلتەكان و بە دیوارە

دارینەكەى ئوتیلە بچكۆلەكەدا ھەلى پەسارد، تیشكى ئەو بەیانیبەش لە
 پەنجەرەكەوہ خۆى دەكرد بەژوورا و خەلكەكەشى سەرگەرمى بۆنى عەرەقە
 تازەكە و گەرمى ی چرە دووكەلەكە بوون و ئۆكۆردبۆنیان دەژەند))
 لەئافرەتەكەى پرسی كەلەو ساتەدا لەسەر كورسیبەكەى لە گوش دروست
 كراو، لەئەفریقیە، بەرانبەرى دانیشتبوو:

- "لە پاريس لە كوی بووین؟"
- "لە کریون cirllon . خۆ خۆت دەزانى."
- "بۆ چی خۆم دەزانم."
- "چونكە تاقە شوینیک بوو راهاتبووین ھەمیشە تیا بژین."
- "نەء ، ھەمیشەنا."
- "لەوئ و لە بافیونی ھنرى ی چوارەم Pavillon Hery 4 .
- لەسان جەرمان. خۆت گوتت ئەو شوینەت زۆر خۆش دەوئ"
- ھارى گوتى:
- "خۆشم دەوئ ؟ خۆشەویستی زبڵخانەيە و منبیش ئەو كەلە شپردەم
 كە بەسەریبەوہ دەقوینئ."
- "بەپییوستى دەزانى ئەگەر ناچارى مالآوایی كردن بیت ھەموو شتى
 دوای خۆت وردو خاش بکەیت، مەبەستم ئەوہیە، بەپییوستى دەزانى
 ھەموو شتى لەگەل خۆتدا ببەیت ؟
- دەبئ ماین و ژنەكەت لەناو بەریت و زین و قەلغانەكەت بسووتینئ؟"
- "بەلى. سامانە نەفرت لى كراوہكەت قەلغانم بوو"
- "وا مەلى"

- "قەيناكە. واز لەمە دىنم چونكە نامەوئ هەستت بريندار بكەم"

- "بەلام تۆزئ تيا دواكەوتى"

- "كەواتە باشە، بەردەوام دەبم، چونكە مايەى خۆشى وشت لەبەرچونەوهەمە. تاقەشتى كە بەراستى حەزم دەكرد لەگەلتدا بيكەم لەئىستە بەدواوہ بۆم ناكړئ."

- "نەء ، راست ناكەى. حەزت دەكرد زۆر شت بكەيت. هەموو ئەو شتانەى تۆويستت بيكەى من كردم."

- "ئو: تەكايە توو مەسيح ئەگەر ئەوەندە بە خۆتا هەلەدەيت و لە خۆت بايى بيت."

تەماشائى كرد، ديتى وا دەگرى، گوتى:

- "گوى بگرە، تۆ وا دەزانى من حەز بەم كارە دەكەم ؟ خۆشم نازانم بۆ وائەكەم. وەك ئەو واپە مرۆفە هەول بەدات يەكئ بكوژئ تا ژيانى خۆى بيارئزئ. واى بۆ دەچم كە دەستمان بەقسە كرد حالم زۆر باش بوو، مەبەستم تۆرە كردنت نەبوو. ئەو وەتا وەك گەلخۆيىك بە ئەو پەرى درندەبەيهو وە رەفتارت لەگەلتدا دەكەم. گيانە گوى مەدەرە قسەكانم. من خۆشم دەوئى، خۆشم دەوئى خۆشەويستىيەكى راستەقەينە، بۆ خۆشت دەزانى كە من تۆم خۆش دەوئ. هيج ئافرەتئىكى ديكەم وەك تۆ خۆش نەويستوہ."

دوو بارە خۆى تووشى ئەو درۆبە كردەوہ كە وەك خۆراكى رۆژانەى لەگەلتيا راھاتبوو.

- قسەكانت چەن خۆش و دلگيرن.

گوتى:

- هەى سۆزانى ! سۆزانيه دەولەمەندەكە* ، ئەمە شيعرە، دەروونم پرلە شيعرە، پرە لە شيعرو بۆگەنى، لە شيعرى بۆگەن.

- "دە ببەرەوہ هارى، ئەوہ بۆ بویتەوہ بە شەيتان"

بپاوەكە گوتى:

"حەز ناكەم هيج بەجئ بەيئلم. حەز ناكەم هيج شتى دواى خۆم بەجئ بەيئلم."

وا دنيا تاريك داھات و ئەويش خەوى لى كەوتبوو. هەتاو خۆى كرد بە پشت شاخەكەدا و ئاوابوو و سيبەرىكى كەميش دەشتەكەى داپۆشيبوو و گيانەوہرە بچووكەكانى بينى هەندئ لەولائى سەربازگەكەوہ لە كۆمەلە رووہكە دركاوييەكان دوور كەوتبوونەوہ و سەرەبچكۆلەكانيان نەوى كردبوو و كلكيان دەجولايەوہ و خەرىكى لەوہرپوون.

بالئندەكان چيتر لەسەر ر روى زەوى چاوەرى يان نەدەكرد، هەموو هەلئيشتبوون و خۆيان بەسەر دارئكدا دابوو و ژمارەشيان زۆر ببوو. مندالە خزمەتكارەكەشى بە تەنیشت قەرەوئلەكەوہ دانیشتبوو.

مندالەكە گوتى:

* لەنپوان دوو وشەى سۆزانى و دەولەمەنددا جووہ هارمۆنبەتئەك هەبە لەئینگليزیدا وەك هارمۆنبەتئە شيعر You Rich bitch

- ((ميم صاحب*)) چو بۆ راو، نایا بوانا هیچی دهوی؟"

- "هیچم ناوی"

رۆیشتوه گیانهوه ری له ناو به ری. دهیزیانی ئەم زۆر حەز به تەماشاکردنی نیچیر دەکا بۆیه لەو بەشە بچکۆلانەییە دەشتەکە بەرچاوی دوورکەوتەوه. بەخۆی گوت: هەمیشە دووربینە، لەهەر شتێکدا زانیبیتتی یا خویندبیتتیەوه یان رۆژی لە رۆژان بیستبیتتی. هیچ گوناھی ئەویشی تیدا نییە کە ئەم بەرەو کۆتایی و نەمان دەچیت. چۆن ئافرەت دەتوانی لەوه بگات کە تۆقسە کانت بۆ هیچ مەبەستێ ناکەیت، هەر ئەوەندەیه کردووتە بە عادەت و بۆ ئەوەی دلنەوایی خۆت بکەیت ؟ ئەوەتی قسەکانی راستی دلنۆزی یان تیدا نەماوه، درۆکانی لای ژنان پەسند و قبوول دەکریت، کەچی جارێ هەرچەند راستیشی بکردایە لی یان قبوول نەدەکرد. ئەمەشی لەبەر ئەوە نەبوو کە حەزی لە درۆ دەکرد، بەلکۆ لەبەر ئەوە بوو کە راستیی لانه مابوو.

جاران، ژیانیککی هەبوو، بەلام ئەوەندە نەبرد تیری لی خوارد، دوا بەدوای ئەوە ژیانیککی نوێ و لەگەڵ کەسانی دی و سامانیکی زۆر و هەندێ شۆینی تازەدا دەستی پیکردەوه.

بیرکردنەوه کانت راگرت، ئەوانەش هەموو جوان بوون چونکە قەلغانیککی فراوانت هەبوو دلتی دەپاراست و راستییە کە تیدا دەپاراست.

* ميم صاحب زاراویدیه کی هندیه لهرچه لکدا مانای خانم دهگرتهوه و له دوو وشه پێک هاتوه Mem یان Madam واته خانم + صاحب واته گهره یا - سید - ی عهره بی.

ئەو ژیانە نەیتوانی تیکت بشکیننی وەک گەلی کەسی والیکرد. کە بۆت دەرکەوت ئیسه کەت پێ ناکرێ، وات نیشان دا گوێی نادەیتتی، بەلام لە قولایی دەروونیشتا گوتت رۆژی هەر دەربارە ئێمانە دەنوسم، دەربارە ی خاوەن پارە زۆرەکان، لە راستیشدا تۆ یەکیک نیت لەوان بەلام هەر چاویان لی خافل ناکەیت و لە ناو ماله کە خۆیاندا جاسوسی یان بەسەرەوه دەکەیت. هەر لەم دەستە خەلکە جیا دەبیتەوه و هەست و رای خۆتیا ن دەربارە دەنوسی، ئەوسا بۆ یەکەم جار وێنە دەولەمەندە گەرەکان بەخامە یەکیک کە ناگاداری ناواخنیانە دەکیشری.

بەلام قەت توانای ئەوەی نەبوو ئەوە بکات چونکە هەموو رۆژی لەو رۆژانە ی تیا یاندا بی نوسین و لە جیهانیکی پر لە خۆشی و نەرم و نیانیدا ژیا، کردییەوه بەو شتە ی کە خۆی بیژی لی دەکردهوه. هەموو رۆژیک لەو رۆژانە بەهەرەکانی دەپووکانهوه وویستی کارکردنی لا لاواز دەکرد تا لە دوا ییدا وای لی هات یەک دیر نەنوسی.

ئەو خەلکە ی ئەم ناسیبوونی خۆشەختانە هەست بە ئاسوودە یی دەکەن کە ئەم دەست لەنوسین هەلبگرێ.

لە ئەفریقیا دا، هەستی بەگەرەترین شادیی ماوه خۆشە کە ی ژیا نی کرد بۆیه دووبارە، بە مەبەستی دەست پیکردنەوه یەکی نوێ روی تیکردەوه. ئەم گەشتی راوەشیان بە کەمترین هۆی رابواردن کرد، راستە تووشی هیچ کەم و کوری و ناخۆشیە ک نەهاتن بەلام ژیا نیکی ئاسوودەش نەژیان. وای دەزان ی دەتوانی بەم شۆیهیە خوی رابھینیتەوه و دەست بە نوسین بکاتەوه - دەتوانی بەهەر شۆیهیە ک بیت ئەو چینه پیوه ی بەسەر گیانییەوه کە لێ کە ی

ناتوانی تۆماری بکات. نه خيتر، توانای نووسینی ئه وهی نه ماوه، هه رچه نده له راسته قینه دا شایانی ئه وه شه بنووسری و ده بپرری.

له ساته دا چاوی پچی كهوت، له ده شته كه وه به ره و سه ربا زگه كه ده هات، پانتۆلیکی سواری له به ردا بوو له جوړی جوڊه بۆر* و تهنه گه كورته كه شی به ده سه ته وه بوو دوو خزمه تكاره كه ش له دوايه وه ئاسكه ییكیان به داریکی دريژه وه به ستبوو و هه لیان گرتبوو. بیری كرده وه و به خوئی گوت: هیشتا هه ر شوخییه كه ی ماوه وله شیشی جوان وقه دری پیاو چاك ده گری و به هه ریکی باشی پیاو رازی كردنی هه یه. جوان نه بوو، به لām ئه م هه زی له ده م و چاوی كرد، زۆری ده خوینده وه و هه زی له سواری و راو وشكار بوو زۆریشی ده خواره وه. كه میرده كه ی مرد، ئه م تارا ده ییك گه نج بوو، ماوه ییك ژيانی خوئی بۆ هه ردوو كوره كه ی ته رخان كرد كه ئیستا هه ردوو كیان گه و ره بوون و پیوستیان به م نه ماوه و پیاو عه ییه لیانه وه نریك بیته.

جگه له مانه خوئی بۆ ته ویله ی و لاخه به رزه كانی و كتیب و بوتله كانی ته رخان كرد. ئیواران پیتش شیو هه زی ده كرد له گه ل خوارده وه دا بخۆینیته وه، كه كاتی شیو ده هات تۆزی سه ری گه رم ده بوو، له دوایدا له گه ل نان خواردندا بوتلی عه ره قی ده خواره وه و به ته واوی، وه ك گشت شه ویك، سه رخۆش ده بوو و ده خه وت.

* جۆده بۆر Jadh pars پانتۆلیکی فراوانی سوارییه. له قوله پچی وه تا ئه ژنۆ ته سك ده بی و به هۆی شاری جۆده بۆری هیندییه وه ئه و ناوه ی لی نراوه. ((و.ع))

پیتش ئه وهی دۆست په ییدا بکات ژيانی به و جوړه بوو، به لām كه ئه و دۆستانه ی دۆزییه وه و بوونه به شیک له ژيانی چیتر عه ره قی به و جوړه نه ده خواره وه، چونكه پیوستی به سه ر خوئی نه ما بوو خه وی لی بخا، به لām ورده ورده ئه و دلدارانه په ست و بیزاریان كرد، جاران، ژنی پیاویك بوو، رۆژی له رۆژان دلی نه شكاندوه، به لām ئه و دۆستانه له راده به ده ر په ستیان كرد.

له دوايشدا كه په كیك له كوره كانی له كاره ساتیکی فرۆكه دا مرد، به ته واوی دهستی له و دۆستانه هه لگرت، كه عه ره قیش نه یوانی هه ستی ته نیایی له ناو به ریت هه ولی دۆزینه وهی ژيانیکی نۆی دا. له پرهه ستی كرد ته نیایه و گه لیكیش ئه و هه سته ترساندی بۆیه ویستی له په نا پیاویكدا بژی خوئی بوئی و ریژی لی بگری. ئه مه ش زۆر به ناسانی ده ستیپین كرد، له پیتشا هه زی له نووسینه كانی كرد و زۆریشی به غیلی به جوړی ژيانه كه ی ئه م ده برد و وای ده زانی هه ر چیه کی بوئی ده یكات. ئه و هه نگاوه ئه ی ئه می پی ده ستگیر كرد و له دوايشیدا خوئی ویست به شیک بوو له ریپه ویکی به رده وامی بنیات نانی ژيانیکی نوئی وتیایدا سه ركه وتنی وه ده ست هیئا. كه چی ئه م هه یچی نه بوو بیداتی جگه له پاشماوهی ژيانه كۆنه كه ی، له پیناو دلنیایی و رابواردندا ئه وهی له گه لیا گۆرییه وه، نكوولی لی لی ناکا، ده بی چ داخواییه کی هه بی له دلنیایی و رابواردن به ولاره.

ده زانی ئه و ئافه رته ده یوانی به ناسانی ئه م دلی به هه ر شتیكه وه بوايه بۆی بگری، بی له مه ش ئافه رتیکی زۆر ریک و پیک بوو، چه ن هه زی ده كرد له گه ل هه ر ئافه رتیكدا بخه وی، ناواش هه زی ده كرد له گه ل ئه میشدا و ابکات. به لکو ئه می به لاره مه به ستتر بوو چونكه ده وله مه ندر و روو حسو وکتر بوو

و قەدرى شتیشى باش دەزانى، سەربارى ھەموو ئەمانەش نەدەنگى بەرز دەکرده و نە شەپشى لەگەلدا دەکرد.

ئەوتا ئەو ژيانە نوپىيەى ئافرەتەكە بۆ خۆى دروستى کردبوو بەرەو کۆتابى ھاتن دەروات بەھۆى شتیکى زۆر بى ماناوە. پىش دوو ھەفتە دەیانویست وینەى کۆمەلئ مانگا کپۆیلەى جوان بگرن. مانگاگان وەستابوون و سەریان بەرز کردبوو تەماشای دەروپشتى خۆیان دەکرد و کونە لووتیان بۆ ھەلمژینى ھەوا کردبوو وە گۆئ قولاغى ھەموو خشپەو ترپەتیک بوون تاگورج خۆیان لە مەترسى رزگاربکەن و رووبکەنەو کۆمەلە رووھە درکاویيەکان. لەو کاتەدا دپکک ئەژنۆى رووشاند و لەبیری چوو ھەندئ یۆدى لئ بدات و پاکژى بکاتەو و وینەکەشى بۆ نەگرا، چونکە مانگاگان بۆى دەرچوون.

کە چاوى پى کەوت سەرى لەسەر قەرەوئلە سەفەریيەکە وەرچەرخاندو پى گوت: - ھەلاو !

ئەویش گوتى:

- "ئاسکەنیریکم راو کرد، شۆرباییکى باشى بۆ تۆتيا دەبیت، پى یان دەلیم ھەندئ پەتاتەت بۆ بکوئن لەگەل شیری - کلیم * - دا تیکەلئ کەن..."

"ئىستە چۆنى"

- "زۆر باشتەم."

* Klim شیری وشکە - شیری قوتو.

- "زۆرم پى خۆشە. دەزانى، بەخۆم گوت باشتەر دەبى، کە چووشم بۆراو خەوتبووى."

- "لە خەویكى خۆشدا بووم. دوورکەوتیتەو.؟"

"فیشە کیکى چاکم بە ئاسکەکەو نە"

- "نە، تەنھا پىچیکم بە دەورى گەردەگەدادا."

- "دەزانى ؟ دەستت ئەوئەندە راستە پیاو سەرى لى سورا دەمىنى."

- "من حەزم بەراووشکارە. ئەفریقيا زۆر خۆش ویست و ھۆگرى

بووم. کەوا دەلیم بروام پى بکە. ئەگەر تۆش ناساغ نەبوویتايە دەمستوانى

بلیم لە ھەموو ژياندا خۆشى وام بەخۆمەو نەدیو، تۆ نازانى چەن خۆم بە

بەختیار دەزانم کەلەگەلندا بۆ راو دەچم، من زۆرم ئەم ولاتە لا خۆش و

جوانە"

- "منیش ھەر وام."

- "گیانەکەم: نازانى چەن خۆشەکە دەتبینم وەك جاران لەش ساغ و

باشى، چاوم بەراى نەدەھات لەو حالەدا تەماشات کەم، بیگومانیشم کە

جاریکى دى بەو شىوہیە قسەم لەگەلدا ناکەیت ؟ بەلیم دەدەیتى؟"

- "نە، بیرم نایى چیم گوتە"

- "ھیچ شتیک نییە پالت پىوہ بنى دلئ من بشکینى وانییە ؟ من

ئافرەتیکم لە پاییزی تەمەندام و تۆم خۆش دەوى و حەز دەکەم تۆ چیت

دەوى بیکەم."

"پیشتر دوو یا سئ جار دلّم شکیئراوه وحه زیش ناکه م سهر له نۆی دلّم بشکیئنی:

"وانیبه؟"

گوتی:

- "حهز ده کهم یهک دوو جار له پیخه فدا وردو خاشت بکه م."

- "چاکه، ئەمه وردو خاشکردنی راسته قینه یه ئیمه بۆ ئەم جوړه پلیمانده ویه خولقاوین. سبهینی فرۆکه که ده گاته ئیره"

- "چۆنت زانی"

- "لیی دلتیام، ده بی هه ربیت. خزمه تکاره کان دارو پووشیان ناماده کردوه بۆ ئاگر کردنه وه. ئەمرۆ جارێکی دی چووم ته ماشام کرد، پارچه زهوییه کی فراوان هیه فرۆکه که ده توانی تیایدا بێته خواره وه و ئاگره کهش له ملاو ئەولای ئەو جیگه یه وه ناماده کراوه"

- "بۆچی بروات وایه که فرۆکه که بهیانی دیت؟"

- "هیچ گومانم له هاتنی نییه. ده بوايه ئیستا لیڤه بوايه، دواي ئەوه ده مانتوانی تیماری قاچت بکهین و کاتیکی خوشیشمان له شار به سهرده برد له گهڵ پلیمانده وه راسته قینه دا، نهک ئەم دل شکانده ناخۆشه ی له قسه کاتدا یه."

- "وا خۆر ئاوابوو، ده لیتی چی پهرداخێ مه ی نهخۆینه وه؟"

- "ده بی هه ر بۆیته وه؟"

- "پهرداخێک ئەخۆمه وه."

ژنه که گوتی:

- "بهیه که وه دهخۆینه وه"

- پاشان هاواری کرد

- "مۆلۆ! ویسکی و سۆدا بیئه"

هاری گوتی:

- "باشتر وایه پووته کهت له پی کهیت، له بهر میشووله."

- "جارێ خۆم ئەشۆم."

شه و داها ت و ئەوانیش دهیاخوارد وه، پیش ئەوه ی تاریکی به ته واوی هه موو گهردوون بگریته وه به چهند ساتی و له کاتی کدا بایی ئەوهنده رووناکی نه مابوو پیاو بتوانی تهقه بکات و نیشان بگری، که متیارێ پیش ئەوه ی به دهوری بانه که دا بابداته وه دهشتاییه که ی بری.

پیاوه که گوتی:

- "ئەم کورێ قه حبه یه هه موو شهوێ بیڤه دا تیڤه په ری، دوو ههفته یه ئەمه پیشه یه تی."

- "هه ر ئەمیشه به شه و ئەو هه موو دهنگه دهنگه دهکات. من گوئی ناده می، گیانه وه ریکی رهزا گرانه و مرۆڤ بیزی لی دهکاته وه."

که عه رهقی له گه لدا ده خواره وه، ههستی به نازار نه ده کرد جگه له ههست کردن به بیزار بوون له پال که وتن به سه ر یهک لادا بی گۆران و له کاتی کدا خزمه تکاره کانیش ئاگریان داده گیرساند و سیبهره که ی به سه ر خپۆته کانه وه سه مای ده کرد، دووباره ههستی قبول کردنی ئەم ژیان ه ی له سه ر خۆبه دهسته وه دانیک ی به له زه ت بنیات نراوه، لا دروست بوو.

ئافره ته که ئەوی زۆر خۆش دهویست، که چی ئەو ئیواره یه خۆی زۆر دل رهق

و زالم بوو، ئافره تىكى ناياب و بى ھاوتابوو. لهوساته دا ههستی مه رگ داىگرته وه، ئه و بىرۆكه يه وهك بروسكه به مېشكيدا تىپه پى، تىژ تىپه پى، نهك وهك تىپه پى بوونى ئاويان با، بهلكو وهك تىپه پى بوونى بوشايىكى ناكاوى بۆگه ن. (سهير له وه دايه) كه متياره كه له و كاته دا سووك ره و به تهنىشتيا تىپه پى.

- ئافره ته كه لى پى پرسى:

- "ھارى ئه وه چىته؟"

وه لامى دايه وه

- "ھىچ. باشتر وايه بچىته ئه ولا، لاي به ريانى باكه وه."

- "مۆلۆ له فافه كانى گۆزى؟"

- "به لى ئىسته له ئاوى بۆرىك به ولا وه ھىچى دىكه به كار ناهىنم."

- "ههست به چى ئه كه يت"

- "تۆزى له رزم ھيه."

- "من ئه چم خۆم ئه شۆم و ھه ر ئىسته دىمه وه و به يه كه وه نان ده خۆين و ده خه وين."

به خۆى گوت: چاكان كرد وازمان له شه پ و ھه را ھىنا قهت له گه ل ئه م ئافره ته دا ناخۆشى زۆريان نه كه وتوه ته به ينه وه، كه چى له گه ل ئه وانى پىشتر خۆشى ده ويستن ھه مېشه له شه پ و ئاژاوه دا بوو تا ھه موو ئه و پھيوه نديانه ي كوشت كه له گه لياندا ھه بىبوو زياد له پىويست دۆستى ھه بوو و له راده به ده ريش داواكارى ھه بوو، له دوايشيدا كۆتايى به ھه موو ئه مانه ھىنا و له ناوى بردن، كه به تهنيا مايه وه، بىرى كرده وه،

ئە بھارەيان بېرە وەرە بېيە كانى بېردیانە وە بۆ قوستە نتە نىيە - ئەستە نىبۆل - كاتى لە پاريس پيش ئه وهى له دۆسته كه ي جيا بىتته وه ناخۆشيان كه وتبوو به ينه وه، ئىتر شه وگارى به راكردن به دواى ئافره ته سۆزانيه كانا ده برده سه ر، تاتىرى خوارد، كه چى ئه مه ئه و هه ستى ته نھاييه ي دەويست نھيئە لى له ناو نە برد. نامە يىكى بۆ يه كه م دۆستى نووسى، ھه رچە نده دەستى لى ھە لگرتبوو، تيايدا باسى سه ر نه كه وتنى خۆى له ھه ولى له بىرچوونە وهى ئه ودا كرددبوو، ھه روه ا باسى ئه وه شى تيدا كرددبوو كه چۆن رۆژى له رۆژان واى به خە يالدا ھات كه له نزيك ريجانسدا Rejnec بينى و له پىر ئه ژنۆى شكاو سه رى گىژى خوارد، چۆن دەويست ھه ر ئافره تىك له وى بگردايه به درىژايى بۆلغار دواى بكه وى، به لام له وه ش ده ترسا كه لى نزيك بكه وىته وه و بۆى ده ركه وى ئه و نە بوو و ئه و ھه ست و سۆزه ي له كىس بچى، چۆن كه پە نای دە برده به ر ھه ر ئافره تىك خۆشه ويستى به كه ي ئه و زيادى ده كرد و له بىرى نە ده چۆ وه.

ھه رچى به كىش كرددى، ھىچى له مه سه له كه نە ده گۆزى چونكه باشى دە زانى كه له و خۆشه ويستى به رزگارى نايىت.

نامە كه ي له يانه كه دا نووسى، ته واو له سه رخۆ و به ئاگاش بوو، به پۆسته دا ره وانە ي نيو يۆركى كرد و داواش لى كرد به ناو نيشانى نوسينگه كه ي له پاريس وه لامى بداتە وه چونكه به دە ست گە يشتنى مسۆگه ربوو. ئه و شه وه ئه و نده ي بېر دە كرد ھه ستى به تە نيايى و نە خۆشى كرد و وهك گىژ كه و ته سوورانە وه و ناوچە ي _ تقسيم

- ی بپی و لهوی ئافره تیکی دهسکوت و بردی بۆ شیو خواردن و له دواییشدا بۆ یه کیك له مه هاكان و سه مای له گه لدا کرد، به لام باش سه مای نه ده زانی بۆیه وازی لی هیناو له گه ل سۆزانییه کی نه رمه نیدا که وته سه ما کردن. نه و نه رمه نییه نه وه نده ئاگرین بوو کاتی که زگی به سه ر نه مدا ده خشانده ههستی ده کرد خه ریکه گپی تی به رییت، که چه نه رمه نییه که ی له ده ست تۆ پچییه کی به ریتانی ده رهینا، دوا ی که میك مشت و مر کابرای تۆپچی بانگی کرده ده ره وه و له سه ر زیخ و چه وی جاده که له یه کیان دا، دوو مستی کیشا به لا ده میا، که خۆی گرت وه بۆ نه وه ی نه که وی ههستی کرد شه ره که راسته - جدی. پاشان تۆپچییه که مستی کی کیشا به له شیا، یه کی کیش به ر شوینیکی نزیك چاوی که وت. که دهستی چه پی به رز کرده وه بۆ لی دانی تۆپچییه که خۆی دا به سه ر یا و چاکه ته که ی گرت و قۆلیکی دراند، دوانی دیکه ی به په نا گوئ یا کیشا و به دهستی راستیشی ده م و چاوی پلیشانده وه و پالیکی توندی پیوه نا تۆپچییه که که وت و سه ری دای به زه وییه که دا. که ههستی کرد ئینزیباتی عه سکه ری په یادابون دهستی که که ی گرت و خۆیان خزانه ته کسویه که وه و به ره و رمیلی هيسا Rimmily Hissa له که نارپسفۆر رایان کرد. که به ته وای تاریک داها ت و دنیا ساردی کرد گه پانه وه و خۆیان کرد به ناو پیخه فه که یاندا. به دیکه ت ته ماشای کرد، ئافره تیکی زۆر شوخ بوو، نه رم و نۆل، پیست په مه یی، مه مک

گه وه ی پاشه ل به رز. به یانی که یه که م گزنگی خۆر لی ی ده دا، زۆر ماندوو ده ها ته پيش چاو، هیشتا نه و خه وتبوو نه م بۆی ده رچوو و پرووی کرده پیرا پالاس Pera palace و لا چاویشی هیشتا شوینی بۆ کسه که ی پیوه دیار بوو و چاکه ته که شی دابوو به سه ر ده ستیا، به لام ته نها قۆلیکی پیوه مابوو.

هه ر نه و شه وه رۆیشته نه نه دۆل، نه وه ی ها ته وه یاد چۆن رۆژیکی ته وای به ناو کیلگه کانی خه شخاشدا که بۆ به ره م هینانی تلیک کرابوو، پیاسه ی کرد و نه و دیه نانه چ هه ستیکیان له ده روونیا و روژاند، بیره وه رییه کانی گپرایانه وه بۆ نه و جینگایه ی له گه ل کۆمه له نه فسه ری کدا که تازه له نه سه ته نبوله وه ها تبوون و نه یانده زانی چی ده که ن، هپرشیان برد و سه ربازه کانیانی تی دا تۆپ باران کراو چاو دیره به ریتانییه که ش وه ک مندا ل ده گریا. نه ورۆزه بۆ یه که م جار، مر دووی ته نووره له به ری بینی، ته نووره ی ((بالی)) ی سپی و پیلاوی نووک به رزی به پارچه ئاوریشم رازینراو وه که نه وانه ی به شه بقه وه ده کرین.

تورکه کان به وره یه کی به رزه وه ده تگوت دیواریکی پۆلانیین هپرشیان ده برد، سه ربازه ته نووره له به ره کانی بینی رایان ده کردو ته نووره کانیان هه لا و سابوو و نه فسه ره کانی ش ته قه یان لیده کردن و له دواییشدا نه وانیش تی بیان ته قاند. نه میش و چاودیره به ریتانییه که رایان کرد، نه وه نده تی ژ پای کرد سییه کانی ها تنه ژان. پاشان خۆیان دایه په نا هه ندی تاویر، به لام تورکه کان

به دهستوری پیشوو هر ملیان دهنه، دوای تهوه، دیمه‌نی وای بینی که ناتوانی بیریان لی بکاتهوه، ماوه‌ییکی دی لهوه خرابتری بینی، له راسته‌قینه‌شدا کههاته پاریس، نه دهیتوانی باسی تهو یادداشتانه بکات و نه‌په‌نجه‌شیان بۆ دریژ بکات. له پاریسدا که به‌هر چاپخانه‌که‌دا تیپه‌ری شاعیره ئه‌مریکیه‌که‌ی له پشت کۆمه‌لی قاپ و ده‌فری بچوو‌که‌وه بینی به‌سیماییکی بلحه‌وه باسی بزووتنه‌وه‌ی دادایزمی * له‌گه‌ل کابراییکی رۆمانی دا ده‌کرد که ناوی ((تریستان تزارا)) بوو و هم‌میشه چاویلکه‌ییکی یه‌ک چاوی ی - مۆنۆکل - له چاوادابوو و هاواری سهری ده‌کرد. که له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ناشت بوونه‌وه و شه‌رو ناژاوه‌یان له به‌ینانه‌ما و گه‌رانه‌وه ((شقه)) که‌یان هه‌ستیکرد خۆشه‌ویستییه‌که‌یان تازه‌بووه‌وه و به‌ختیاری بالی به‌سهر ده‌روونیاکی‌شا. به‌یانیه‌کیان له نووسینگه‌که‌یه‌وه پۆسته‌که‌یان بۆ نارد (شقه)) که‌ی و وه‌لامی تهو نامه‌یه‌ی ناردبووی خرابوو

* دادایزم Dadaism یان Dadamovement قوتابخانه‌ییکی هونه‌ری و ئه‌دبیه، له‌جهنگی یه‌که‌می جیهانی و سالانی پاش تهو گه‌شه‌ی کرد و هه‌ولتی ته‌وه‌ی ددها بپروا کردن به‌هونه‌ری کۆن، له رژی بایه‌خدان به‌و شته لاره‌کیانه‌ی دور له له‌ریکی و و ئیقاعه‌وه، هه‌لبه‌ه‌شینه‌ته‌وه.

ئه‌سلی وشه‌که فهره‌نسییه Dadaisme و له‌ناوی تهو کۆفاره‌وه هاتوه که بهو ناوه‌وه دهرده‌چوو Dada (و.ع)

سهرقاپییک و درایه ده‌ستی، که ته‌ماشای خه‌ته‌که‌ی کرد موچرکیک به‌له‌شیا هات و ویستی له‌ژیر نامه‌یه‌کی دیکه‌دا بیشاریته‌وه، به‌لام ژنه‌که‌ی پرسی : تازیزه‌که‌م تهو نامه‌یه له‌کپه‌یه ؟"

به‌وه‌ش تهو سهره‌تایه کۆتایی هات. تهو رۆژه خۆشانه‌ی هاته‌وه یاد که له‌گه‌لیاندا به‌سهری بردبوو له‌گه‌ل هه‌موو شه‌ر و ناژاوه‌ییکی نیوانیان. هه‌میشه خۆشته‌ترین کاتیان هه‌لده‌بژارد بۆ شه‌ر و ناژاوه‌ نانه‌وه. تی ناگا بۆچی ته‌نها له‌وکاتانه‌دا شه‌ریان ده‌نایه‌وه که ئه‌م له‌وپه‌ری خۆشی و به‌ختیاریدا ده‌بوو؟

یه‌ک دیری له‌مانه هه‌موو نه‌نوسی چونکه - سهره‌تا - هه‌زی نه‌ده‌کرد خراپه له‌گه‌ل که‌سدا بکات. له‌دووییدا وای به‌خه‌یالدا هات که‌شتی زۆره - جگه له‌وانه - بیانکات به‌که‌ره‌سه‌ی نووسین، به‌لام هه‌میشه بپروای وابوو که ده‌توانی گشت تهو واتایانه به‌سهریه‌که‌وه له دوایییدا ده‌ریپری. شت زۆر بوو بۆ نووسین. نه‌ک رووداوه‌کان به‌ته‌نها - به‌لکو جیهانی ده‌دیت به‌ره‌و گۆرپان ده‌چیت، هه‌ر چه‌نده گه‌لیک له‌و گۆرپانانه‌ی بینی و سه‌رنجی خه‌لقی دا و له ژیانانی کۆلییه‌وه، به‌لام ناسکترین وردترین گۆرپانیشی به‌چاوی خۆی بینی. ده‌یتوانی به‌ناسانی بیری بیته‌وه که خه‌لقی له‌کاتی جیا‌جیادا چۆن بوون. گشت ته‌مانه‌ی بینی و

تياياندا ژيا و دهبو له سهريان بنووسى. به لامل ئيستته ناتوانى ټه
ئاواتانه بهينيتتهدى.)

ژنه كه كه دواى خوشتن له ره شماله كه هاتبوه ده پرسى:

- "چونى؟"

- "خراپ نيم"

- "ئىستا ده توانى نان بخويت؟"

مولوى له دوايه وه بينى ميژه سه فريه كه ه لگرتبو و
خزمه تكاره كه ديكه ش قاپه كان.

گوتى:

- "دهموى بنوسم"

- "دهبى توژى گوشتاو بخويت تا كه مى بيسته وه سه رخوت"

هارى گوتى:

- "من ئيمشه و دمرم، ئيتر بو بيسته وه سه رخوم."

- "هارى تكات ليده كه له وه زياتر ره شين مبه"

- "بو لووتت به كار ناهيى برينه كه بوگه نى كردوه و واگه يشته

ناوه ندى رانم، گوشتاوى چى بخومه وه؟" مولويسكى و سؤداكه بينه

به نهرميه كه وه گوتى:

- "تكات ليده كه گوشتاوه كه بخوره وه"

"باشه"

گوشتاوه كه زور گهرم بو، بويه توژى له قاپه كه دا هيشتته وه تا سارد
بيسته وه پاشان زورى له خوى كرد و گورج خواردييه وه بى ټه وه برشيسته وه
و گوتى:

"نافره تيكى سه يرى، هيچ گوى به من نادهيت". ئاورى ليديا وه و
ته ماشاييكى ټه وه دم و چاوهى كرد كه چاكى ده ناسى و زوريش له
(سواري*) و ((شار و لاديدا)) ي خوشت ده ويست. ټه وه دم چاوهى
نه خواردنه وه و نه ناو جيگه ش تيكيان نه دابو مه گهر كه ميك نه بى، به لامل
(شار و لادى**)) قهت وا مه مكى قوت و پانى خرپن و دوو ده ستي
نهرم و نيانى و هه ندى كوورى بهم جوړه ي به خوځيه وه نه دييوو. كه ئاورى
ليديا وه زهرده خنه شيرينه كه ي بينى هه ستي كرد دوو باره مه رگ لى
زيك ده بيسته وه، ټه مجاره يان زوره مليتى تيدانه بو، ته نها هه ستي به شنه بيك
كرد وه ټه شنه يه ي نه ختى تيشكى موميك ده لهرينيتته وه و له
دواييدا بلند ترى ده كات.

- ته نها كولله كه م بو ده ركه ن و به و داره وه ي به ستن و ناگريك
بكه نه وه، ټه مشه و له خيوه تدا ناخه وم، نامه وى ده قيقه بيك له
دواكاته كانى ژيانم به له ملا بو ټه لا روښتن به فيرو بدهم، مانگه شه ويشه
و باران نابارى.

* المهاز Spur

** Town and Country

یه کیکیان له تریرگهوه بهرهو خوار دهبووهوه بۆ شیوهکه و لهویشهوه له ژیر سیبهری داره سپییهکانی ئەمبهر و ئەوبهری پینگهکهوه پینچیکى به دەوری رینگه شیوهکه دهدا تا دهگه‌یشته لا رینیک که بهرهو بانهکان سه‌رده‌کهوت به‌ناو گه‌لی کینگه‌ی بچکۆله و مائه گه‌وره‌کانی ((جەنگله ره‌شه‌که)) دا تا ده‌گه‌یشته جۆگه‌له‌ئاوه‌که. لهو جییه و بۆ یه‌که‌م جار ده‌ستمان به‌راو کرد.

رینگه‌که‌ی دیکه‌ش، وای پینووست ده‌کرد به‌سه‌ر خه‌له‌ندیکی زۆر لیژدا سه‌ربکه‌وین تا بگه‌ینه قه‌راغ دارستانه‌که و له ویشه‌وه به‌سه‌ر بانه‌کان و به‌ناو دارسنه‌وبه‌ره‌کاندا برۆین تا قه‌راغ زه‌وییه‌کی فراوان که بۆ له‌وه‌ر به‌کار ده‌هات، ئەوجا به‌رهو خوار ده‌بووینه‌وه تا پرده‌که. دار ((سندر)) ه‌کان به‌دریژایی جۆگه‌له‌که به‌رز ببوونه‌وه ، جۆگه‌که گه‌وره نه‌بوو، به‌لکو ته‌سک و تیژ په‌و بوو، به‌لام ناویکی زۆلالی هه‌بوو و گۆمیشی له دەوری داره‌کان دروست کردبوو، هه‌ندی له گۆمانه لهو شوینە‌ی ئاوه‌که خاکی ژیر ره‌گی داره‌کانی هه‌لدریپوو په‌یدا‌بوون.

له ئوتیل تریبیرگ Triberg خاوه‌ن کاره‌که زۆر دلێ به‌و وه‌رزه‌ خۆش بوو، ساله‌که‌ی هات بوو، هه‌موو شتی به‌خۆشی و جوانی رازابووه‌وه و دۆستایه‌تییه‌کی توند پیکمانییه‌وه به‌ستبوو.

به‌لام سالی دوایی، ولات تووشی هه‌لاوسانی دارایی بوو و گشت ئەو پاره‌یه‌ی سالی پینشو کۆی کردبووه‌وه به‌شی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد زه‌خیره بۆ ئوتیله‌که بکری و له‌داخانا خۆی خنکاند.

ده‌توانی به‌ئاسانی ئەمه بنووسی به‌لام له تواناتا نه‌بوو وینیه‌کی گۆره‌پانی کۆنته‌ر سکارپ **Place conterscrape** بکیشی که گۆلفرۆشه‌کانی سه‌رجاده‌که گۆله‌کانیان بۆیه ده‌کرد و بۆیه که ده‌رژایه سه‌ر وینستگه‌ی پاسه‌کان. پیره‌میردو پیره‌ژنه‌کان هه‌میشه به‌عه‌رق و خلته * خراپه‌کان سه‌رخۆش بوون و منداله‌کانیش له‌سه‌رمانا هه‌رده‌م ئاو به‌لووتیانا ده‌هاته خواره‌وه. بۆنی عه‌رق و هه‌ژاری و سه‌رخۆشی له چایخانه‌ی **Café des Amateurs** - هواة - ه‌کان و سۆزانییه‌کانی پال مۆزیت **Bal Musette** که‌له‌قاتی سه‌ره‌وی چایخانه‌که ده‌نووستن به‌وناوه‌دا بلاو ده‌بووه‌وه.

به‌لێ، نه‌تده‌توانی وینیه‌ی ده‌رگاوانی مه‌یخانه‌که به‌نووسین بکیشی، ئەو ده‌رگاوانی له کۆخته‌که‌یدا میوانداریی یه‌کیک له ((پاسه‌وانه کۆمارییه‌کان)) ده‌کرد و خوده به‌مووی مایین رازاوه‌که‌ی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی دانابوو. یان باسی ژنی کابرای وه‌رزشه‌وان بکه‌یت، که له دالانه‌که‌دا ژووریکى گرتبوو و می‌رده‌که‌ی خه‌ریکی پیشپرکیی پاسکیل بوو، یان وینیه‌ی ئەو خۆشییه‌ی بکیشی که به‌یانیه‌که‌ له دوکانی شیرفرۆشه‌که‌دا لاپه‌ره‌کانی گۆفاری ((ئۆتۆ)) **L'Auto** ی هه‌لدايه‌وه و بینیی می‌رده‌که‌ی له ((خولی پاريس)) دا به‌سییه‌م ده‌رچوو، ئەمه یه‌که‌م پیشپرکی گه‌وره بو که تا ئەوسا به‌شداریی تیدا کردبێ، ده‌م و چاوی سوور هه‌لگه‌را و پیکه‌نی. گۆفاره

* خلتی دۆشاوی خورماو تری و سیو و میوه‌ی دی

وهرزشييه زهرده كهي به دهسته وه بوو كه به سهر پليكانه كاندا سهرده كهوت و له خو شيا ده گريا مي ردي نهو ژنه ي ((پال مؤزيت)) ي به رپوه ده برد سايق بوو، نهو رپوه ي ناچار بوو، هاري، به يانييه كي زوو به فرۆكه پروات، هات له ده رگا كهيدا و له خهوي هه لساند ويپكي پهرداخي عه ره قى سپي يان له بهر باره كه دا خوارده وه وتي يان ته قاندا. هه موو دراوسپي كاني نهو گه رپه كه ي ده ناسي چونكه گشتيان هه ژار بوون.

له ده ورو به رى نهو گوره پانه دا دوو كومه ل خه لك ده ژيان، كومه لي سهر خو شان و كومه لي وهرزشوانان. سهر خو شه كان هه ژاري ونه داري خو يان به و جو ره له بير ده برده وه له كاتي كدا وهرزشوانان به مه شق كردن نهو هيان ده كرد. له نه وه ي كومي نار* بوون و راميارى به لايانه وه گرفت يكي گران نه بوو، ده يان زاني كي باوك و براو هاوري وخزمه كان ياني گولله باران كرد، كاتي كه سوپا كاني فيرساي دواي رووخاني كومن هير شيان برد و شاره كه يان دا گير كرد، هه ر كه سپي كيان ده س كهوتايه له ده ست ته ستوره زيره كان يان

* كومي نار: لايه نگراني كومه نه ي پاري س بوون Commune de paris كه بري تي بوو له ده سه لاتدارييه تي شو رشي گيران كه دواي كوتايي هاتني نابلو قه ي پروسييه كان و به ريا بووني شو رش له پايته ختي فه رنه سادا له 18/ نازاري 1871 دا دامه زرا. نهو ده سه لاتدارييه ته له 28 / نواري هه مان سال له ناوچوو. دواي نه وه ي هيزه كاني حكومه تي تي ير سه رله نو ئ نابلو قه ي پايته ختي فه رنه سا يان دا يه وه. (و. ع)

شه بقه لاره كان يان هه ركه سي نيشانه ييكي چيني كرتي كاري پپوه بوايه، سه ريان ده په راند.

له لي شاي نهو هه ژاري و لانه وا زييه، له و گه رپه كه دا، له نيوان دو كاني فرۆشتني گو شتي ولاخي به رزه و هه ره وه زييه كه ي ئاره قدا، سه ره تاييكي بو نهو شتانه ي ده يويست له دواييدا بيان نو سي، تو مار كرد.

هيج گه رپه كيكي له گه رپه كه كاني پاري سي به قه ده ر تي ره ي خو شي نه ده ويست، به داره گه لا چره كان و خانوه كو نه سپي يه كان ييه وه كه له دام ينه وه به رنه گيكي بو ر بويه كرابوون، به ويستگه سه وزه دريژه كه ي تو تو يي سي گوره پانه خه كه و بويه ر ژا وه كاني گو لفرۆشه كان به سه ر به ردي جاده ري كخرا وه كه و لي زييه نا كا وه كه ي سه روو جاده ي كاردينال لوموان Cardinal lemoine كه به ره و رووباره كه خوارده بو وه و قه ره بالغييه كه ي شه قامه ته سه كه كه ي مو فتار Mouffetard كه ده كه وته نهو به ره وه و نه و جاده ييه ي به ره و پانتيون Pantheon سه ر ده كه وه، جاده كه ي دي كه ش به خانوه به رزه ته سه كه كان يه وه كه هه مي شه سواري پايسكل پيايدا ده رپيشت و تاقه جاده يه كي قيرتاو كراو و نه رم بوو له ژير تايه لاس تيكييه كه ي پاسكي له كه دا. نهو تو تي له به رزه هه رزان به هاييه ي پو ل فرليني تي دا مرد. نه مانه ي هه موو خو شي ده ويست. نهو شقه ييه ي تيايدا ده ژيان له دوو ژورر پي كه ات بوو، له قاتي سه ره وه ي. تو تي له كه ژورويك هه بوو كرتي كه ي شه ست فه رنه ك بوو و بو نو سين ته رخاني

کردبوو و لهویشهوه دهیتوانی سهرنجی هه مووسه ریان و دووکه لکیش و بانه کانی پاريس بدات. له شقه کهوه جگه له دوکانی دار و خه لووز فرۆشه که، که عهره قی خرابیسی تیدا ده فرۆشت و که له زېږینه کهی ته سپه که که به بهر ده رگای دهره وهی قه سا بجان کهی ولاخی بهرزه وه هه لئو اسرا بوو و له شه هه لئو اسرا وه کانی ولاخه سهر برپاوه سوورو زهرده زېږینه کان که له په نجه ره کهوه ده بیینی. جگه له ((ههره وه زییه)) به سهوز بویه کراوه که - که عهره قه چاکه هه رزانه کانیان - لیده کړی، جگه له مانه چیی دیکه ت نه ده بیینی.

ته وانی دیکه هیچ نه بوون، مه گهر دیواره بهر دینه کان و په نجه ره ی دراوسی کان نه بی، تهو دراوسی یانه ی که له نیوه شه ودا سهر خۆش یکیان ده بیینی به نکه و ناله له سه ر جاده که کهوتوه، تهو سهر خۆشه فره نسبییه فوونه بییه هه ولیان دها به پروپاگه نده کردن پیشی بسه لیتی شتی وانیه و پرونادا، په نجه ره کانیان ده کرده وه و به چیه ته م قسانه یان له ناو خۆیاندا ده کرد.

- "کواپۆلیسه که، که پیویستت به و نار هسه نه نه بی هه می شه له بهر لوتتدا قوت بووه ته وه، رهنگه له گه ل یه کیک له کاره که ره کانی ثوتیله که یان باره کاندای خهوتی. بانگی پۆلیسه که بکه ن."

دوای ته وه یه کیک له په نجه ره یی که وه سه تلی ئاو رۆ ده کات و نکه و ناله که نامی نی. ((ته مه چییه ؟ ئاوه ! ئا ته مه ئیشی کی زیره کانه بو)) ئیتر په نجه ره کان داده خران. ماری، تهو ژنه ی مال له که ی بۆ پاک ده کاته وه، نار هزایی خۆی دهره بری له بهر ته وه ی رۆژی کار کردن کراوه به هه شت سه عات و ده لیت ((ته گهر پیاوه کافمان تا سه عات

شه ش ئیشیان بکر دایه نه یان ده توانی به و جوړه خۆیان سهر خۆش بکه ن ته نجا بیینه وه مال له وه و زۆر به ی رۆژانه که شیان له عهره قدا خه رج بکه ن، به لام که تا پینچ ئیش بکه ن ته وه هه موو شه ویی ده خۆنه وه وپاره ش له گیر فاماندا نامی نی.

ته نها ژنه کریکاره تازاری که م کردنه وه ی کاتی کار کردن ده چی نی.))

له م ساته دا نافر ته که گوتی:

- هه زت له تۆزی شو ربا ی دی نییه ؟ "

- "نه. زۆر سو پاست ده که م، به راستی شو ربا ی چاکه.

- "تۆزی کی دیکه ش بخۆ "

- "هه زده که م نه ختی ویسکی - سو دا بخۆ مه وه."

- "ته مه یان سوودی بو ت نییه "

- به لئ زیا نی بۆم ده بی. کۆل پۆرته ر Cole Porter گۆرانییه کی نووسی و

ئاوازی شی بۆ دانا ((ده زاتم تۆمنت زۆر خۆش ده وی))

- "باش ده زانی من هه ز ده که م بتبینم عهره ق ده خۆی ته وه "

- "به لئ ده زاتم. ته وه نده هه یه زیا تم پی ده گه بی نی."

- به خۆی گوت: که ده رۆیت، ده تواتم به هه وه سی خۆم بخۆ مه وه، نه ه به

هه وه سی خۆم نا، به لکو چیم له ژیر چنگدا بی. آه .. زۆر و زیاد له پیویست

ماندوو بو، ده بیویست چاویک لیک بنی و که میک بجه وی، بی ده نگ بو، چاوی

به دم و چاوی مه رگ نه که وت. رهنگه ئیسته له جاده یی کی دیکه دا

بسور پیته وه.

رموزنه کانی مهرگ دوو دوو، به سواری پاسکیل، دهچنه ویزه‌ی خه‌لکی و بیده‌نگ به‌سهر برده ریخراوه‌کانی ریگاکانه‌وه دین و دهچن.

(نه) قهت هیچی دهرباره‌ی پاریس نه‌نوسی، نه‌و پاریسه‌ی زۆر له دلیدا خو‌شه‌ویست بوو، به‌لام نه‌ی چی ده‌لیت دهرباره‌ی هه‌موو نه‌و شتانه‌ی نه‌یتوانی له‌سهریان بنووسی.

چی دهرباره‌ی کیلگه پر له ره‌شه‌ولاخ و ولاخی به‌رزه ده‌لیت، یان تاوه زۆلاله‌کانی جوگه‌له تاودیرییه‌کان و سه‌وزیه گه‌شه‌که‌ی سه‌ی پهره. به ((مجاز)) ه‌که‌دا تا سهر بانه‌کان سهر‌که‌وت. له ه‌اوینیشدا ره‌شه‌ولاخه‌کان وه‌که‌له کیوی چوست و چالاک بوون، باشه نه‌ی چی دهرباره‌ی بۆره و سسته‌رۆی ره‌شه‌ولاخه‌کان ده‌لیت که پاییزان له لیژاییه‌که‌وه به‌ره‌و خوارت ده‌کردنه‌وه. یان لوتکه بلنده‌که‌ی پشت چیاکان و تیشکی تیواران که مرۆڤ به سواری مایینه‌وه و له‌به‌ر تیشکی مانگه شه‌ودا به ((مجاز)) ه‌که‌دا به‌ره‌و خوار ده‌بیته‌وه و نه‌وبه‌ری شیوه‌که‌ش به ته‌واوی ده‌ره‌وشایه‌وه ؟ ئیسته هاته‌وه به‌ری چون شه‌ویکیان به ناو دارستانه‌که‌دا تیپه‌ری و چاوی هیچ شتیکی نه‌ده‌بینی و ده‌ستی به‌کلکی مایینه‌که‌وه گرت. گشت نه‌و هه‌کایه‌تانه‌ی به‌ته‌مابوو بیاننووسی هاتنه‌وه یاد. نه‌ی دهرباره‌ی منداله شیتۆکه‌که‌ی کۆرسی کنیسه‌که چی ده‌لیت که له کیلگه‌که‌دا به‌جی یان هیشت و تیپان گه‌یاند نابج که‌س ده‌س له ناخه‌له‌که* بدات و نه‌و پیره‌میرده زۆله‌ی - پیشتر منداله‌که ئیسی لاده‌کرد و

* * * ناخه‌ن: نه‌و له‌وه‌ره وشکه‌یه که وه‌ک نالیک ده‌دری به‌گیانه‌وه‌ر (و. ع).

لیی دابوو - وه‌ستا و داوای له‌وه‌ری بۆ ولاخه‌که‌ی کرد و منداله‌که‌ش نه‌یدایی و پیره‌ش پیی ده‌لی ته‌گه‌ر نه‌یداتی دووباره لیی ده‌داته‌وه و منداله‌که‌شی چوه مۆبه‌قه‌که و تفه‌نگیکی هینا، که‌پیره میرده‌که له‌که‌نوه‌که نزیک بووه‌وه فیشه‌کیکی پیوه‌نا.

که‌گه‌رانه‌وه کیلگه‌که هه‌فته‌ییکی بوو پیره میرد کوزرابوو و له‌گه‌ورپی ره‌شه‌ولاخه‌کاندا شه‌خته و سه‌رما ره‌قی کرد بوو و سه‌گیش هه‌ندیکی لی خواردبوو - به‌لام تۆ، پاشاوه‌ی پیره‌میرده‌ت له‌به‌تانییه‌که‌وه پیچاو به‌گوریسیک به‌ستت و خستته سهر عه‌ره‌بانیه‌کی خلیسکینه و به منداله‌که‌ت گوت یارمه‌تیت بدات و عه‌ره‌بانکه رابکیشی.

به‌و جۆره هه‌ردووکتان عه‌ره‌بانکه تان لیخوری تا سهر ریگاکه، داوای نه‌وه شه‌ست میلته بری تابگه‌یتته شار و منداله‌که به‌دیتته ده‌ست پۆلیس، نه‌ویش بج ناگا له‌مه‌سه‌له‌ی گرتن، وای ده‌زانی باشی کردوو و نه‌رکی خۆی به‌جی هیناوه و تۆش ه‌اوریتی نه‌ویت و پیوسته خه‌لات بکری. یارمه‌تی گواستنه‌وه‌ی پیره‌میرده‌ی دا تا هه‌موو که‌سی بزانی چهند کابراییکی خراب بوو و چۆنیش ویستی له‌و ناخه‌له‌ی مافی پیوه نه‌بوو بدزی. که پارێزگای ناوچه‌که که‌له‌بچه‌ی کرده ده‌ست بر‌وای به چاوی خۆی نه‌کرد، پاشان ده‌ستی به‌گریانیکی به‌کۆل کرد.

نه‌وه چیروکیکی بوو دایناوو رۆژی له رۆژان بینووسی، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بیست چیروکی چاکی دیکه‌ی دهرباره‌ی نه‌و ناوچه‌یه ده‌زانی، به‌لام بزنی نه‌کرا هیچیان بنووسی - بۆ ؟)

گوتی:

- "تۆ پېيان بلى بۇ؟"

- "ئەللى چى نازىزە كەم؟"

- "ھىچ."

ئىستا و لەوتى ئەمى دەسكە وتووه زۆر ناخواتەو، ئەگەر ماونەمرد دەبىن نە دەربارەى ئەم و ئەتافرەتەكانى دىكە نەنووسى.

دەولەمەندەكان پىاويان بىزار دەكرد و زياد لە پىويست دەياغواردەو و تاوئەيان دەكرد، بىزارا و بى تام ژيانىان دەبردەسەر.

جوليانە بەسزمانەكەى ھاتەو ياد، چۆن ھەر لە خۆيەو لە دەولەمەندەكان دەترسا، چۆنىش، رۆژتيكىان كە چىرۆكى نووسى بەم جۆرە دەستى پىنكرد: ((دەولەمەندە گەورەكان لەمن و تۆ جىاوازن)) چۆن ھەندى كەسى بەجوليانىان گوت: ((بەللى، چونكە پارەى زياتريان ھەيە.)) بەلام جوليانە ئەم قسەيەى بەجوان نەزانى و پىراوى وابوو ئەوان رەگەزىكى تايەتن و سىحرىكى سەير دەورى داون، تا بۆى دەركەوت وانىن، ئەو دۆزىنەوہيە لە ھەموو شتىك زياتر تىكى شكاند.

بىزى لەوانە دەھاتەو كە بەرگەى تەنگانە ناگرن و تىك دەشكىن. رۆژتيكىان بەخۆى گوت: دەتوانم بەسەر ھەموو شتىكدا زال بىم، چونكە ھىچ شتىك نىيە زىانم پى بگەيىنى ئەگەر پشت گوئى خەم و گوئى نەدەمى. باشە، چىتر گوئى بەمردن نادا، تەنھا لە يەك شت دەترسا، ئەويش نازاربوو، دەيتوانى وەك ھەر پىاوتىكى دى بەرگەى نازار بگرى بەمەرجى زياد لە پىويست زۆر و توند نەبى بەرادەبەك ھىزى بەرگرى لەناو بەرى. بەلام لىرەدا رووبەرەوى شتىك

بوو تەو كە نازارىتى كوشندەى پى گەياند تاكو ھەستىكرد خەرىكە پشتى دەشكىنى، ئىتر نازارەكە كەم بوو ھەو و نەما.

(بىرى كەوتەو چۆن وليامس Williamson ئەفسەرى سەربۆمباكان، پىش ماوھىيىكى زۆر كاتى چووبوو تەلە دركاويەكان بېرى يەكلىك لە سەربازەكانى دەورىيەيىكى ئەلمانى نارنجۆ كىكى تىگرت و دەستى بە ھاوار و پارانەو كە بەشكو يەكلىك بىكوژى. وليامس كەبىرەيىكى قەلەوى زۆر نازا و ئەفسەرىكى سەركەوتووبو، لەگەل ئەوھشدا تۆزى ھەلەشەبوو، بەلام ئەوھشەو ئەلمانەكان بە پرۆجەكتەر بىنى يان وكەوتە داوى تەلە دركاويەكانەو و رىخۆلەكانى بەسەرياندا بلاوئەو، كەبە زىندويەتى فرىاي كەوتن و ھىنانيانەو ناچار بوون بۆى بېرنەو، ئەويش ھاوارى دەكرد ((ھارى ، بۆ خاترى مەسىح گوللەيىك پىوھنى، گوللەيىك پىوھ نى !)) رۆژتيكىان لەسەر بىرۆكەيىك مشت و مريان بوو، ئەويش ئەوھبوو كە خوا ھىچ شتى لە تواناي مرۆف بەدەرناخاتە ئەستۆى. ھەندىكىان بەلگەى ئەوھيان ھىنانياھەو كە نازار جاروبارى شىوھىيىكى ئوتۆماتىكى نامىنى. بەلام ئەو شەو بەردەوام بىرى لە وليامس دەكردەو كە بەھىچ جۆرى نازارەكەى نەپەويىھەو تا ھەرچى ھەبى مؤرفىنى ھەبوو دابى و ھەر سوودىشى نەبوو.)

ھەرچىبەك بىت، ئەوھى ئىستە بەدەستىھەو دەناللى، ئەگەر بەرەو خراپتر نەچى، زۆر ئاسانە وپىويست بەھىچ دلەراوكىيك ناكا. تەنھا ئەوھنەبى ھەزى - دەكرد چەند ھاورىيەكى دىكەى لەگەل بوايە، ھەندى بىرى لەو ھاورپى يانە كەردەو كە ئاواتى دەخواست بەلایەو بونايە. لە دلى خۆيدا گوتى: نە،

که شتیئک له سه رخۆ و زیاد له پئویست ده که ی و زیاد له پئویستیش تیایدا دوا بکهوی، ناشی چاوه رپی ئه وه بیت خه لکه که له وی مابن، هه موو یان رویشتون و خویشخوانیش بلاوه ی لیکرد و توشی وا به ته نیا له گه ل خانه خوێکه تدا ماو یته وه.

که می بیری کرده وه: من له هه موو شتیئک بیزارم، ته ناههت له م گیانه لایه شم.

به ده نگینی بهرز گوتی:

- به راستی شتیئکی ناخۆشه "

- چیه ناخۆشی نازیزه کهم؟"

- "هر شتیئک مرۆف بو ماوه یئکی دووردریژ و زیاد له پئویست بیکات.

"

ته ماشای دهم و چاوی کرد که ده که وته نیوان ئه و ناگره که وه، له سه هر کورسیه که دانیشتبوو و که میئک خۆی بو دواوه لار کردبووه وه، تیشکی ناگره که به سه ر ئیسکه سووکه که یه وه دهره وشایه وه و ده یته وانی به ئاسانی چاوه خه والوه کانی ببینی، راسته وخۆ له و دیو روناکیه که وه گوپی له ده نگی که متیاره که بوو.

گوتی:

- "ده منووسی، به لام هیلاک بووم "

- "ده وانی بجهوی؟"

- بیگومان، ئه ی تو بو ناچی بجهوی؟

- "حه ز ده کهم له گه لت دانیشم "

له ژنه که ی پرسی

- "ههست به هیچ شتیئکی سه یر ناکه یت؟"

- "ئه ء ، به لام نه ختی خه والووم "

گوتی:

- "که چی من ههست به شتیئکی سه یر ده کهم."

له و ساته دا ههستی کرد دووباره مه رگ لپی نزیک ده بیته وه و گوتی:

- "ده زانی ته نها شتیئک له دهستم نه دابی خۆتی هه لقورتانده "

- "تو هیچ شتیئک له دهس نه چوه، تو له هه موو ئه و پیاوانه ی به دریزایی

ته مه نم ناسیومن ته واوتر و کاملتری"

گوتی:

- "وه ی خواجه ئه م نافرته چه نده نه فامه، ئه مه چیه دلت وات پی ده لی؟"

"

چونکه هه ر له و ساته دا مه رگ هات و سه ری نایه سه رقه ره ویله که، ده یته وانی ههست به هه ناسه کانی بکات.

به نافرته که ی گوت:

- "هه رگیز پروا به هه قایه تی ئه م داس و که لله سه ره نه که ی. له وانه یه

مه رگ له دوو پۆلیسی پایسکل سواردا یان له بالنده ییکدا بیته دی، له وانه شه

لمۆزیکی فشی وه ک لمۆزی که متیاری هه بی."

واخه ریکه به سه ر له شیا هه نگا و ده نی، به لام هیچ شیوه و سیماییکی نه بوو،

ته نها بۆشاییه کی پر ده کرده وه و هیچی که .

- "پیی بلی بپروا"

به لام له جیاتی ئه وه ی پروا که میکی دی هاته پیشه وه.

پی ی گوت

- "کوری قه جبهی بۆ گهن، هه ناسه ییکی پیست ههیه".

بهلام ئەو هەر لێی نزیک دەبووهوه، ئەوهندهی لێ نزیک بووهوه چیتز له توانیدا نه ما یهك وشه‌ی له‌زار بێته‌ده‌ر كه مه‌رگ بینی ئه‌م ناتوانی قسه‌بكا زیاتر لێ ی چوه‌ه پێشه‌وه، ویستی بێ قسه‌ كردن له‌ خۆی دووری خاته‌وه، به‌لام ئەو هەر به‌سه‌ر له‌شیدا ده‌هات تا به‌ ته‌واوی سواری سنگی بوو. له‌وه کاته‌ی مه‌رگ خۆی به‌سه‌ریا دا‌بوو نه‌قسه‌ی بۆ ده‌کرا و نه‌جووله‌.

گوێی لێ بۆ ئافره‌ته‌که‌ گوئی:

- "بوانا خه‌وی لێ که‌وتوه‌، قه‌ره‌ویله‌که‌ی زۆر له‌سه‌رخۆ هه‌لبگرن و بیه‌نه‌ ناو ره‌شاله‌که‌"

توانای ئەوه‌ی نه‌بوو پێی بلێ مه‌رگم لێ دوور خه‌ره‌وه‌، به‌ جووری سواری سنگی ببوو ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی هه‌ناسه‌ش بده‌ت، به‌لام که‌ قه‌ره‌ویله‌که‌یان هه‌لگرت هه‌موو شتی که‌ ته‌واو بوو و قورساییه‌که‌ی سه‌ر سنگی نه‌ما.

زۆری پێ نه‌چوو به‌یانی دا و گوئی له‌ گرمه‌ی فرۆکه‌که‌ بوو، له‌پێشدا زۆر بچووک بوو دوایی به‌ بازه‌ییککی پان خولایه‌وه‌ و خزمه‌تکاره‌کان ده‌په‌رینه‌ ده‌ره‌وه‌ و نه‌وتیان به‌سه‌ر دا‌ره‌کاندا کرد و پووشیان خسته‌ سه‌رو ئاگریان تی به‌ردا. له‌ هه‌ردوو سه‌ری زه‌ویه‌ ته‌خته‌که‌وه‌ دووگه‌ری گه‌وره‌ به‌رز بووه‌وه‌ و شنه‌بای به‌یان به‌ره‌وه‌ سه‌ریازگه‌که‌ی پال پێوه‌ ده‌نان.

فرۆکه‌که‌ دوو جاری دی، به‌لام ئەه‌جاره‌یان به‌نزمی، خولایه‌وه‌ و نیشته‌وه‌ و به‌رز بووه‌وه‌ وه‌یدی هیدی له‌سه‌ر وشکانییه‌که‌ نیشته‌وه‌. دوای ئەوه‌ کۆمپتونی Compton پیره‌مێرد به‌ پانتۆلیکی وه‌رزیشی فراوان و چاکه‌تیکی ته‌نکی خوری و کلاویکی لبادی بۆره‌وه‌ به‌ره‌ولای هات.

کۆمپتۆن گوئی:

- "ئه‌وه‌ چیته‌ که‌له‌شیره‌ پیر"

ئه‌ویش وه‌لامی دایه‌وه‌

- "برینه‌که‌ی قاچم لێی پیس کردووم. هه‌زت لێیه‌ نانی به‌یانی بخۆی".

- "سوپاس، پێش تۆزی چام خواره‌وه‌، وه‌ک ده‌زانی ئه‌وه‌ (Puss Moth)^(*) په‌س مۆسه‌ ناتوانم ((مییام سا‌حیب)) یش به‌رم چونکه‌ ته‌نها جیی یه‌ک که‌سم هه‌یه‌. لۆریه‌که‌شت به‌پێوه‌یه‌".

هیلین کۆمپتۆنی برده‌وه‌ په‌نایینک و قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کرد، که‌ گه‌راپه‌وه‌ زۆر له‌ پێشتر رووخۆش و گه‌شاوتربوو و پێی گوت:

- "هه‌ر نیسته‌ ده‌ته‌بم و دوایی دیمه‌وه‌ ((مییام سا‌حیب)) ده‌بم، ته‌نها ده‌ترسم ناچارم له‌ (ئاروشا) بوه‌ستم بۆ به‌نزمین وه‌رگرتن. باشتر وایه‌ برۆین".

- "ئه‌ی چایه‌که‌"

- "خۆت ده‌زانی گوئی ناده‌می"

خزمه‌تکاره‌کان قه‌ره‌ویله‌که‌یان هه‌لگرت و به‌ ده‌وری ره‌شاله‌ سه‌وزه‌کانا پێچیکیان پێدا و به‌ناو تاشه‌ به‌رده‌کانا به‌ره‌وه‌ خواریان کرده‌وه‌ بۆ ده‌شته‌که‌، له‌ ئاگره‌که‌شیان تیپه‌راند، که‌ هه‌ر چه‌نده‌ پووشه‌که‌ی ته‌واو ببوو، به‌لام با سوور ده‌یگه‌شانه‌وه‌، تا گه‌یاندیانه‌ فرۆکه‌ بچکۆلانه‌که‌. به‌ناسانی بۆیان نه‌خرایه‌ ناو فرۆکه‌که‌وه‌، به‌لام که‌ بردیانه‌ ژووره‌وه‌ له‌سه‌ر کوشنه‌ چه‌رمه‌که‌پال که‌وت و قاچی له‌ پشتی کوشنه‌که‌ی کۆمپتۆن گیرکرد. کۆمپتۆن فرۆکه‌که‌ی خسته‌ ئیش و خوا حافیزی له‌هیلین و خزمه‌تکاره‌کان کرد، که‌ گه‌ره‌گه‌یه‌ زیادی ده‌کرد و ده‌بووه‌

* Puss Moth میروویکی ئه‌وروپیی ناسراوه‌، به‌لام لێرده‌دا دروشمیکی بچکۆلانه‌یه‌

به‌سه‌ر ئەو فرۆکه‌یه‌ی کۆمپتۆن لێی ده‌خوری. و.ع

ئەو گرمە كۆنەى پىيى. ئاشنا بوو فرۆكەكە رۆيشت و كۆمپى* ھەوللى دەدا خۇى
لە شوپىنى بەرازە كىيويەكان لابدا.

دەنگى بەرز بوو ھەو و لەگەل دوا جوولەيدا بەسەر ئەو بۆشاييەى ئاگرەكانى
لەك جىادە كەردە ھەو بەرز بوو ھەو، لەو كاتەدا ھەموويانى بىنى و ھەستا بوون و
دەستيان رادەتەكاند، سەربازگرى لىتوار بانەكەشى دى وردە وردە لەبەر چاۋ
تەخت دەبوو و دەشتەكەشى لە دوورەو پان و فراوان دەھاتە پىش چاۋ.

چاۋى بە پنچك و دەوئەكان كەوت لەگەل زەوييەكەدا تەخت بىوون و
شوپىن پىيى نىچىرەكانى پىو دىاربوو، لەسەر خۆ بەرەو گۆمە وشك ھەلاتوۋەكان
كشابوون.

ئاۋى واى بىنى لەو ھەو پىش ھەر نەيدىبوون، تەنھا پىشتەپانە بچكۆلەكانى
كەرەكىيويەكانى بەدى كرد، سەرى گاگەلە ((جنۆ)) كان كە بەسەر
دەشتەكەدا مىليان دەنا لە خالى گەورە گەورە دەكرد، بەلام ئەمانە ھەموو كە
سەبەرەكەيان پىچ گەيشت پەرت و بلاۋبوونەو، تا بچوك دەبوون وردە وردە
بەنەر مەغار دەجوولانەو.

دەشتەكەش تاچاۋ بركات پان بىوۋەو و زەردەيىكى بۆرى دەنواند، لەبەر
دەمىشتا كۆمبى پىرەمىردت بە چاكەتە خورى تەنكەكە و كالاۋە لبادە
بۆرەكەيەو ھەت لىتو دىاربوو، لەدوايدا گەيشتە سەر بانەكان و جنۆكانىش بەدوا
شوپىن پىيەكانى پىشوو خۇياندا سەردەكەوتن.

* كۆمپى Compye نازناۋى كۆمپىتۆنە.

* جنۆ: جۆرىكە لە مانگاكيويى، كلكى وەك كلكى ئەسپ وايە.

پاشان بەسەر شاخەكانا فرىن، لاپالەكانى تىژ لىتو بىوۋەو و دارستان
داپىشويىبو و پر بوو لە دار ھەيزەرانى رەق.

ئەوچا سەرلە نوچ دارستانە چرەكەيان لى ۋەدەر كەوت، كە تىيان پەرانند،
بانەكان وردە وردە لىژدەبوونەو دەشتىكى دىكەيان لى دەر كەوت، دەشتىكى
گەرمى سوورباۋ، گەرمىيەكە فرۆكەكەى لەراندەو و كۆمپى ئاۋرى دايەو
بزانى تا چ رادەيەك بەرگەى ئەم گەشتە دەگرى و لەبەر دەمىشيانا ھىشتا
كۆمەلە جىيىكى دىكەى بۆر مابوو. لەباتى ئەو ھەو بۆ ئارۇشا بۆن بەلاى چەپا
بايان دايەو، دىاربوو ھىشتا بەنزىيان مابوو، كە تەماشايىكى خوارەو ھەو
ھەورىكى مېخەكى بىنى بەسەر زەوى و ناو ھەوادا بلاۋ بىوۋەو ھەو
سەرەتاي بەفرەكە لەگەل بۆرانىكى ناكاۋدا دەبارى و نازانى لە كۆپو ھاتوۋە، لە
دوايدا بۆى دەر كەوت كە رەو كۆللەيە و بەرەو باشوور دەرۆن.

پاشان، لەو دەچو روو ھەو رۆژھەلات بۆن، تارىكى داھات و لەھەموو
لايىكەو كەوتنە ناو رەشەباۋ بارانەو، باران وا بە لىزمە دەبارى وايان دەزانى
بەناۋ تاقگەدا دەفرن. كەمىكى پىچوۋ لەو تارىكىيە دەرباز بوون و كۆمپى
ئاۋرى دايەو زەردە خەنەيىكى كرد و ھىماى بۆ شتى كرد. لەپىشيانەو تەنھا
لووتكە چوار گۆشەكەى كليمانجارۆى دەبىنى، بەقەدەر ئەم دىنايە پان و مەزن و
بلىند و لەرووى ھەتاۋا بە شىۋەيەكى باۋەر پىچ نەكراۋ دەبرىسكايەو.

ئەو سابۆى دەر كەوت كە بۆ ئەو ھەو دەچوون. لەو ساتەدا نالەى كەمتىبارەكە
نەما، بەلام لەژىر پەردەى شەودا دەنگىكى مرۆقانى زۆر سەبرى لىتو دەھات
ۋەك دەنگى گريان، كە ئاقرەتەكە گويى لىيى بوو ھىشتا خەو بەرى نەدبوو و ئەم
دىو و ئەو دىويىكى كرد، لەخەويا لەمالەو ھەو بوو لە Long island شەوى

پیش دەرکهوتنی کچه کهی بوو له سهر شانۆی ژيانه کۆمه لایه تیه گشتیه که،
به ههر جۆریک بیت، باو کیشی لهوئ بوو، له راده به دهر وشک و مؤن بوو.
پاشان دهنگی که متیاره که نه وهنده بهرز بووه له خه و رایچه کاند، ماوه ییک
نه یزانی له کوئیه و زۆر ترسا، دوایی دهستی دایه لایتیک و تیشکه کهی
ناراسته ی قهره ویله سه فه رییه که کرد که دوای خهوتنی هاری بردبوویانه ناو
ره شماله که وه. چاوی به له شی کهوت له ژیر کولله که دا، به لام قاچی لی دریش
کردبوو و به لاییکی قهره ویله که دا شوهر ببووه و له فافه کانی کهوتبوونه سهر
زهوی، توانای ته ماشای کردنی نه بوو و هاواری کرد.

- "مۆلۆ! مۆلۆ! مۆلۆ!"

دوایی گوئی:

- "هاری! هاری!"

پاشان دهنگی لی بهرز کرده وه و هاواری کرد

- "هاری! تکایه! ئۆه هاری"

نه وه لامی دهسکهوت و نه گوئیشی له هه ناسه ی بوو.

له دهره وه ی ره شماله که که متیاره که نه وه دهنکه سهیره ی لینه هات که پیشتر
له خهوی هه لساند، به لام نه نه ی توانی گوئی لی بی چونکه دللی زۆر به توندی
لیی ده دا.